

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«СОЛНЫШКО»

РЕКОМЕНДОВАНО: Наименование экспертного совета (методический/педагогический совет и т.п.) Протокол № « ____ » _____ 2023 г. (дата рассмотрения программы экспертным советом)	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУ «ДООЦ «Солнышко» К. В. Федоркова (подпись) (ФИО) « ____ » _____ 2023 г. (дата утверждения)
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-СТУДИЯ»

Лесной 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Направленность программы	6
1.4.	Актуальность и объем программы	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	8
II	Учебный план	
2.1.	Младшая возрастная категория	9
2.2.	Средняя возрастная категория	10
2.3.	Старшая возрастная категория	11
III	Материально – техническое обеспечение программы	12
	Список литературы	14

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АРТ - СТУДИЯ»

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство всегда идет в ногу со временем, отражая особенности эпохи, ее развитие. Направления, формы, стили и техники изменяются также стремительно, как и меняется наш мир. Если раньше перед художником стояла задача как можно точнее и реалистичнее изобразить природу или человека, то сейчас для этого есть фотоаппарат, видеокамера, поэтому современные художники ищут новые пути выражения и для них важны другие задачи.

Современное искусство – часть современного мира. Знакомство с произведениями современного искусства расширяет кругозор, и как максимум – позволит ребенку составить об актуальном искусстве свое представление.

Направленность программы: программа имеет художественно- эстетическую направленность. Предлагаемая образовательно-воспитательная программа «Арт-студия» направлена:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Правовые вопросы данной программы регламентируются различными законами и нормативными актами, к которым относятся:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
- Письмо Минобрнауки России от 30.11.2015 N 09-3388 Методические рекомендации по организации лагерей и форумов, предусматривающих совместное пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников. Методические рекомендации по организации лагерей и форумов, предусматривающих совместное пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников.
- Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI)
- Конституция Российской Федерации от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 05.02.2014 № 11-ФКЗ
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

- Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано Минюстом России 18 декабря 2020 г. N 61573);

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва;

- Постановление Правительства Свердловской области № 900-ПП от 7.12.2007 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;

- Устав МБУ «ДООЦ «Солнышко».

Настоящая программа разработана и утверждена в 2023 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей, мышления, воображения и творческой активности детей.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность.

1.3. Направленность программы

Общеразвивающая программа «Арт-студия» художественной направленности. Программа направлена на организацию работы групп детей в возрасте 6,5 - 17 лет в условиях летнего оздоровительного лагеря, для каждой возрастной группы занимающихся программой предусматриваются теоретические, практические занятия, выполнение конкурсных работ.

Занятие по программе направлено на овладение основами творческой деятельности, совершенствование творческих задатков, на формирование умений самостоятельно мыслить и осуществлять творческую деятельность.

Формы освоения: групповая, индивидуальная.

Программа «Арт - студия» рассчитана:

- Для младшей возрастной категории (11 -16 отряды) – 5 часов (на смене продолжительностью 14 дней), 8 часов (на смене продолжительностью 21 день).
- Для средней возрастной категории (5 - 10 отряды) – 6 часов (на смене,

продолжительностью 14 дней), 8 часов (на смене, продолжительностью 21 день).

- Для старшей возрастной категории (1 - 4 отряды) – 6 часа (на смене продолжительностью 14 дней), 8 часов (на смене продолжительностью 21 день).

1.4. Актуальность и объем программы

Комплекс декоративно-прикладного и изобразительного направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, абстрактному мышлению, стилизации, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Смена видов творческой деятельности способствует привитию стойкого интереса к творчеству, раскрыть скрытые способности воспитанника. На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач. Таким образом, изобразительная деятельность становится не только средством эстетического, нравственного и трудового воспитания, но и средством формирования интеллектуальной, творческой личности. В творческой деятельности у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

А также:

- вырабатывается усидчивость у детей;
- успокаиваются и дисциплинируются;
- развивается мелкая моторика рук;
- тренируется зрение;
- развивается координация движения;
- открывается творческий потенциал;
- развивается фантазия и мышление;

- умение сочетать цвета и формы;
- возможность мыслить нестандартно;
- умение расслабляться и получать удовольствие.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развить потребность сотрудничать со сверстниками;
- развить доброжелательное отношение к сверстникам;
- развить бесконфликтное поведение;
- развить стремление прислушиваться к мнению других;
- развить нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах творческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при работе с образцом;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Предметные результаты:

- знать историю возникновения вышивки, ее виды;
- владеть приемами работы с органическими красками на воде;
- уметь готовить раствор;
- уметь составлять цвета и композиции;
- уметь пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;

Контроль освоения программы может производиться в форме мини выставок внутри каждой группы. Занятие на одну тему проводиться в начале

серии занятий и в конце, как завершающее. Это позволит определить эффективность освоения материала, отследить и выявить динамику роста воспитанников.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Младшая возрастная категория

Срок реализации программы- 14 дней

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Знакомство с красками и инструментами для работы.	1
2.	Практическое занятие	Роспись глиняной игрушки	1
3.	Практическое занятие	Роспись футболки, шопера, кепки а технике «Тай-Дай»	1
4.	Практическое занятие	Изготовление поделок из фоамирана.	1
5.	Итоговое занятие	Организация выставки работ	1

Срок реализации программы- 21 день

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Знакомство с красками и инструментами для работы.	1

2.	Практическое занятие	Роспись глиняной игрушки	1
3.	Практическое занятие	Роспись футболки, шоппера, кепки а технике «Тай-Дай»	1
4.	Практическое занятие	Изготовление поделок из фоамирана.	1
5.	Практическое занятие	Изготовление значков	1
6.	Практическое занятие	Изготовление оберегов	1
7.	Практическое занятие	Изготовление светильников	1
8.	Итоговое занятие	Организация выставки работ	1

2.2. Средняя возрастная категория

Срок реализации программы - 14 дней

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Знакомство с красками и инструментами для работы.	1
2.	Практическое занятие	Роспись глиняной игрушки	1
3.	Практическое занятие	Роспись футболки, шоппера, кепки а технике «Тай-Дай»	1
4.	Практическое занятие	Изготовление поделок из фоамирана.	1
5.	Практическое занятие	Изготовление светильников	1
6.	Итоговое занятие	Организация выставки работ	1

Срок реализации программы - 21 день

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Знакомство с красками и инструментами для работы.	1
2.	Теоретическое занятие	Роспись глиняной игрушки	1
3.	Практическое занятие	Роспись футболки, шоппера, кепки а технике «Тай-Дай»	1
4.	Творческое занятие	Изготовление поделок из фоамирана.	1
5.	Практическое занятие	Изготовление значков	1
6.	Практическое занятие	Изготовление оберегов	1
7.	Творческое занятие	Изготовление светильников	1
8.	Итоговое занятие	Организация выставки работ	1

2.3. Старшая возрастная категория

Срок реализации программы- 14 дней

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Знакомство с красками и инструментами для работы.	1
2.	Практическое занятие	Роспись футболки, шоппера, кепки а технике «Тай-Дай»	1
3.	Практическое занятие	Роспись глиняной игрушки	
4.	Практическое занятие	Изготовление поделок из фоамирана.	
5.	Практическое занятие	Изготовление светильников	1

6.	Итоговое занятие	Организация выставки работ	1
----	------------------	----------------------------	----------

Срок реализации программы- 21 день

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Знакомство с красками и инструментами для работы.	1
2.	Практическое занятие	Роспись глиняной игрушки	1
3.	Практическое занятие	Роспись футболки, шоппера, кепки а технике «Тай-Дай»	1
4.	Практическое занятие	Изготовление поделок из фоамирана.	1
5.	Практическое занятие	Изготовление значков	1
6.	Практическое занятие	Изготовление оберегов	1
7.	Практическое занятие	Изготовление светильников	
8.	Итоговое занятие	Организация выставки работ	1

III. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Оборудование	Количество/шт
1.	Стол	4
2.	Стулья/скамейки	8
3.	Лоток	8
4.	Краски	36
5.	Кисть веерная	8

6.	Емкость для воды (кювета)	8
7.	Бумага А4	500
8.	Фартуки одноразовые	100
9.	Бумажные салфетки	4
10.	Скатерть (клеёнка)	100
11.	Фоамиран	10

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
2. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.
4. Капинос, Т. Д. Окрашивание текстильных изделий в технике «Тай-дай». — В этой публикации собраны материалы, которые помогут разобраться в технологии и её особенностях.
5. Сюй, Я.; Чжоу, Чунган. Предварительное исследование пространственного дизайна зала культурного опыта с красками для галстуков. — Статья опубликована в журнале «Мода завтрашнего дня» (2020 г., № 13, с. 39–40).
6. Воробьёва О. С. «Цветы и композиции из фоамирана». В книге собраны мастер-классы с цветными фотографиями, раскрываются секреты и нюансы работы. Есть бонус — плетение корзинки из бумаги.
7. Груша О. С. «Занимательные поделки из фоамирана». Пошаговые инструкции помогут создать разные изделия: цветы, магниты, фоторамки, украшения. В конце книги есть выкройки.
8. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка. — М.: ТЦ Сфера, 2005.