

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«СОЛНЫШКО»

РЕКОМЕНДОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
Наименование экспертного совета (методический/педагогический совет и т.п.)	Директор МБУ «ДООЦ «Солнышко»
Протокол №	К. В. Федоркова
« ____ » _____ 2026 г.	(подпись) (ФИО)
(дата рассмотрения программы экспертным советом)	« ____ » _____ 2026 г.
	(дата утверждения)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Медиа – мастерская»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Направленность программы	6
1.4.	Актуальность и объем программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	7
II	Учебный план	
2.1.	Младшая возрастная категория	9
2.2.	Средняя возрастная категория	10
2.3.	Старшая возрастная категория	12
III	Материально – техническое обеспечение программы	14
	Методическое обеспечение	15

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Медиа-мастерская»

1.1. Пояснительная записка

Выбор данной программы обосновывается несколькими причинами. Во-первых, она способствует развитию творческих способностей детей, позволяя им выразить свои идеи и впечатления через съемку и монтаж видеороликов. Во-вторых, программа помогает приобрести навыки медиапродукции, такие как съемка, монтаж и создание видеороликов, развивая медиа-компетенции участников. В-третьих, в процессе освоения программы дети развивают личностные качества, такие как ответственность, коммуникативные навыки и креативное мышление. Кроме того, участники программы получают практическую пользу, овладевая навыками работы с инструментами и материалами, которые могут быть полезными в повседневной жизни. Наконец, программа способствует самовыражению детей и развитию навыков взаимодействия и сотрудничества в команде.

Правовые вопросы данной программы регламентируются различными законами и нормативными актами, к которым относятся:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
- Письмо Минобрнауки России от 30.11.2015 N 09-3388 Методические рекомендации по организации лагерей и форумов, предусматривающих совместное пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников. Методические рекомендации по организации лагерей и форумов, предусматривающих совместное пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников.

- Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20 ноября 1989 г. (Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI);
- Конституция Российской Федерации от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 05.02.2014 № 11-ФКЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано Минюстом России 18 декабря 2020 г. N 61573);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва;
- Постановление Правительства Свердловской области № 900-ПП от 7.12.2007 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
- Устав МБУ «ДООЦ «Солнышко».

Настоящая программа разработана и утверждена в 2024 году в соответствии с действующими требованиями и рекомендациями с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие у детей навыков съемки, монтажа и создания авторских видеороликов в лагере.

Задачи программы:

Развивающие:

- Формировать базовые технические навыки работы с видеокамерой и мобильными устройствами для съемки.
- Обучать основам композиции кадра, ракурсам и освещению при съемке видео.
- Развивать навыки монтажа видеоматериалов с использованием простых программ и приложений.
- Стимулировать творческое мышление и умение создавать оригинальные сценарии и сюжеты.
- Развивать умение работать с аудиодорожками, звуковыми эффектами и музыкальным сопровождением.
- Формировать навыки планирования и организации процесса создания видеороликов от идеи до готового продукта.
- Обучать основам авторского права и этики в медиа.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственность и аккуратность при работе с техникой и программным обеспечением.
- Формировать умение работать в команде, распределять роли и сотрудничать для достижения общей цели.
- Воспитывать уважение к чужому творчеству и умение конструктивно воспринимать критику.
- Развивать коммуникативные навыки через совместное обсуждение идей и презентацию готовых работ.
- Формировать интерес к современным медиа и осознанное отношение к информации.

- Воспитывать этические нормы поведения в медиапространстве, уважение к правам и достоинству других.

- Развивать настойчивость и терпение при выполнении творческих и технических заданий.

1.3. Направленность программы

Общеразвивающая программа «Медиа-мастерская» социально-гуманитарной направленности. Программа направлена на организацию работы групп детей в возрасте 6,5 - 18 лет в условиях летнего оздоровительного лагеря, для каждой возрастной группы занимающихся программой предусматриваются теоретические, практические занятия, выполнение конкурсных работ.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей и освоение основ творческой деятельности. Она стимулирует участников проявлять свой творческий потенциал, развивает их способность мыслить самостоятельно и осуществлять творческую деятельность.

Формы освоения: групповая.

Программа «Медиа-мастерская» рассчитана:

- Для младшей возрастной категории (11-16 отряды) – 5 часов (на смене продолжительностью 14 дней), 8 часов (на смене продолжительностью 21 день).

- Для средней возрастной категории (5-10 отряды) – 6 часов (на смене, продолжительностью 14 дней), 8 часов (на смене, продолжительностью 21 день).

- Для старшей возрастной категории (1-4 отряды) – 4 часа (на смене продолжительностью 14 дней), 7 часов (на смене продолжительностью 21 день).

1.4. Актуальность и объем программы

Обучение основам видеосъемки и монтажа является актуальным и востребованным навыком, помогающим детям адаптироваться к современному медийному пространству. Оно позволяет им успешно воспринимать и передавать информацию визуальным способом, а также расширяет их возможности для самовыражения и творчества.

Кроме того, программа способствует развитию личности детей, стимулирует их творческое мышление и самовыражение. Создание видеороликов позволяет им выразить свои идеи, эмоции и впечатления, развивает самооценку и уверенность в своих способностях.

Занятия по съемке видео представляют интерес и увлечение для детей, ведь они погружаются в мир творчества и медиа, осваивают новые технические умения и изучают различные жанры и стили видео. Таким образом, программа не только обучает практическим навыкам, но и способствует развитию кругозора и расширению интересов детей.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Формируется ответственность и аккуратность при работе с техническими средствами и программным обеспечением.
- Воспитывается уважение к чужому творчеству и умение принимать конструктивную критику.
- Развивается этическое сознание и уважение к правам других в медиасреде.
- Формируется интерес к современным медиа и творческому самовыражению.
- Развивается настойчивость и терпение в достижении творческих и технических целей.
- Формируется умение работать в команде, проявлять сотрудничество и коммуникабельность.

Метапредметные результаты:

- Развивается творческое мышление и способность к генерации оригинальных идей.
- Формируется умение планировать и организовывать процесс создания видеопродукта.
- Развиваются навыки самооценки и рефлексии собственной работы.
- Формируется способность к эффективному взаимодействию

и совместному решению творческих задач.

- Развиваются коммуникативные навыки через обсуждение, презентацию и защиту своих проектов.

- Осваивается умение применять полученные знания и навыки в новых творческих и технических ситуациях.

Предметные результаты:

- Осваиваются базовые навыки съемки видео: работа с камерой, выбор ракурса, освещения и композиции кадра.

- Приобретаются навыки монтажа видеоматериалов с использованием программного обеспечения.

- Формируются умения создания авторских сценариев и видеосюжетов.

- Осваивается работа с аудио: запись, подбор и монтаж звуковых дорожек.

- Приобретаются знания об основах авторского права и этики в медиа.

- Формируется способность самостоятельно создавать законченные видеоролики от идеи до публикации.

Контроль освоения программы будет осуществляться через следующие механизмы:

1. Регулярные практические задания: дети будут выполнять различные задания по съемке и монтажу видеороликов, которые позволят оценить их уровень освоения навыков.

2. Обратная связь и рефлексия: в ходе занятий будут проводиться обсуждения и анализ созданных видеороликов, где детям будут предоставляться конструктивные комментарии и рекомендации для улучшения своей работы.

3. Презентации и демонстрации работ: дети будут представлять свои видеоролики перед группой или на специальных мероприятиях, что позволит оценить их успехи и достижения в сфере видеосъемки.

Таким образом, контроль освоения программы будет осуществляться систематически и включать в себя разнообразные методы оценки, чтобы обеспечить эффективное усвоение и развитие участников программы.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (срок реализации программы- 14 дней)

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Знакомство с основами видеосъемки: объяснение основных принципов работы с камерой и правилами съемки.	1
2.	Практическое занятие	Углубленное изучение видеосъемки: изучение различных ракурсов, композиции кадра и техник освещения.	1
3.	Практическое занятие	Творческий процесс: создание сюжетных линий и сценариев для видеороликов.	1
4.	Практическое занятие	Создание видеоролика: участники снимают видеоролики и монтируют их под руководством педагога.	1
5.	Итоговое занятие	Подведение итогов: участники представляют свои проекты перед аудиторией и получают обратную связь от зрителей и специалистов.	1

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (срок реализации программы- 21 день)

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Знакомство с основами видеосъемки: объяснение основных принципов работы с камерой и правилами съемки.	1
2.	Практическое занятие	Углубленное изучение видеосъемки: изучение различных ракурсов, композиции кадра и техник освещения.	1
3.	Практическое	Творческий процесс: создание сюжетных линий и	1

	занятие	сценариев для видеороликов.	
4.	Практическое занятие	Изучение раскадровки: основные принципы создания раскадровки, способ использования на съёмочной площадке	1
5.	Практическое занятие	Организация съёмочного процесса: основы планирования и распределения обязанностей во время съёмочного процесса	1
6.	Практическое занятие	Видеосъёмка: съёмка видео с использованием ранее изученных знаний при поддержке и помощи педагога	1
7.	Практическое занятие	Основы монтажа: обучение использованию программного обеспечения для монтажа видеороликов и создания простых эффектов	1
8.	Итоговое занятие	Подведение итогов: участники представляют свои проекты перед аудиторией и получают обратную связь от зрителей и специалистов.	1

2.2. СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (срок реализации программы-14 дней)

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Знакомство с основами видеосъёмки: объяснение основных принципов работы с камерой и правилами съёмки.	1
2.	Практическое занятие	Углубленное изучение видеосъёмки: изучение различных ракурсов, композиции кадра и техник освещения.	1
3.	Практическое занятие	Монтаж продвинутых эффектов: обучение более сложным техникам монтажа, добавление	1

		специальных эффектов и цветокоррекции.	
4.	Практическое занятие	Сценарий и сюжет: разработка сценариев для видеороликов, создание интересных и оригинальных сюжетных линий.	1
5.	Практическое занятие	Участники снимают и монтируют свои собственные видеоролики, применяя полученные знания и навыки.	1
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов: участники представляют свои проекты перед аудиторией и получают обратную связь от зрителей и специалистов.	1

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (срок реализации программы- 21 день)

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Знакомство с основами видеосъемки: объяснение основных принципов работы с камерой и правилами съемки.	1
2.	Теоретическое занятие.	Углубленное изучение видеосъемки: изучение различных ракурсов, композиции кадра и техник освещения.	1
3.	Практическое занятие.	Монтаж продвинутых эффектов: обучение более сложным техникам монтажа, добавление специальных эффектов и цветокоррекции.	1
4.	Творческое занятие.	Творческий процесс: создание сюжетных линий и сценариев для видеороликов.	1
5.	Практическое занятие.	Сценарий и сюжет: разработка сценариев для видеороликов, создание интересных и оригинальных сюжетных линий.	1

6.	Практическое занятие.	Изучение раскадровки: основные принципы создания раскадровки, способ использования на съёмочной площадке.	1
7.	Творческое занятие.	Участники снимают и монтируют свои собственные видеоролики, применяя полученные знания и навыки.	1
8.	Итоговое занятие.	Подведение итогов: участники представляют свои проекты перед аудиторией и получают обратную связь от зрителей и специалистов.	1

2.3. СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (срок реализации программы- 14 дней)

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Знакомство с основами видеосъемки: объяснение основных принципов работы с камерой и правилами съемки.	1
2.	Практическое занятие	Сценарий и сюжет: разработка сценариев для видеороликов, создание интересных и оригинальных сюжетных линий.	1
3.	Практическое занятие	Участники снимают и монтируют свои собственные видеоролики, применяя полученные знания и навыки.	1
4.	Итоговое занятие.	Подведение итогов: участники представляют свои проекты перед аудиторией и получают обратную связь от зрителей и специалистов.	1

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ (срок реализации программы- 21 день)

№ п/п	Раздел	Наименование тем учебной дисциплины	Часы
1.	Вводное занятие	Знакомство с основами видеосъемки: объяснение основных принципов работы с камерой и правилами съемки.	1
2.	Теоретическое занятие.	Углубленное изучение видеосъемки: изучение различных ракурсов, композиции кадра и техник освещения.	1
3.	Практическое занятие.	Монтаж продвинутых эффектов: обучение более сложным техникам монтажа, добавление специальных эффектов и цветокоррекции.	1
4.	Творческое занятие.	Творческий процесс: создание сюжетных линий и сценариев для видеороликов.	1
5.	Практическое занятие.	Изучение раскадровки: основные принципы создания раскадровки, способ использования на съёмочной площадке.	1
6.	Творческое занятие.	Участники снимают и монтируют свои собственные видеоролики, применяя полученные знания и навыки.	1
7.	Итоговое занятие.	Подведение итогов: участники представляют свои проекты перед аудиторией и получают обратную связь от зрителей и специалистов.	1

III. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Оборудование	Количество/шт.
1.	Столы	1
2.	Стулья/скамейки	10
3.	Камера	1
4.	Штатив	2
5.	Компьютеры или ноутбуки	3
6.	Осветительное оборудование	3
7.	Микрофоны	2

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. С. Н. Шатохина Технология Видеомонтажа. – 2019 г. – 226 с.
2. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео. Учебник. Часть первая – М.: Изд. «А. Дворников», 2005 г. – 242 с.
3. Д. Ульрих Дзен-камера. Шесть уроков творческого развития и осознанности. – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2019 г. – 224 с.
4. С. В. Черников Видеосамоучитель монтажа домашнего видео в Adobe Premiere Pro CS3. – М.: «Питер Оглавление», 2008 г. – 270 с.
5. Г. М. Фрумкин Сценарное мастерство. Кино-телевидение-реклама. – М.: «Академический проект», 2017 г. – 224 с.
6. Adobe After Effects 7.0 Видеомонтаж, спецэффекты, создание видеокомпозиций. – М.: «Триумф», 2007 г. – 400 с.
7. Ludos Пособие по выживанию для видеографов. От теории к практике. – М.: «Бомбора», 2023 г. – 371 с.
8. С. Халлфиш Профессия режиссер монтажа. Мастер-классы. – М.: «Бомбора», 2023 г. – 470 с.
9. Б. О’Стин Невидимый монтаж. Советы для начинающих монтажеров на примере легендарных фильмов. – М.: «Бомбора», 2020 г. – 490 с.
10. А. Михеев Мобильная видеосъемка. – М.: «Издательские решения», 2020 г. – 210 с.